

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Художественная обработка керамики

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Русяев А. П., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формировать компетенции, направленные на развитие способностей организовывать сотрудничество обучающихся и использовать возможности образовательной среды для развития творческих способностей посредством художественной обработки керамики.

Задачи дисциплины:

- дать необходимые знания, умения об основных технологических приемах художественной обработки материалов в керамике;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- учить использовать возможности творческой образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников;
- развивать способность организовывать сотрудничество обучающихся на занятиях по художественной обработке керамики;
- учить осуществлять процесс развития творческих способностей обучающихся; воспитывать бережное отношение к русской культуре, истории, народным традициям

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.02 «Художественная обработка керамики» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: стандартный набор деревянных стеков, специализированного учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для ручной лепки, оборудованная специальными инструментами и материалами.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Художественная обработка керамики» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.12.02 Лепка в художественном творчестве ребенка;

Б1.В.ДВ.08.02 Организация внеурочной работы по художественной керамике.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Художественная обработка керамики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.03.08 Скульптура;

Б1.В.ДВ.18.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Художественная обработка керамики», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном,

начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - о теории сушки и обжига; уметь: - использовать основные способы изготовления фигурок - пластичный, конструктивный, комбинированный; владеть: - скульптурными и живописными приемами декорирования изделий.
--	--

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: - о декорирующих материалах - красках (темпера ПВА) и глазурях; уметь: - грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки; владеть: - технологией изготовления различных изделий из глины.
---	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основные технологические приемы изготовления изделий:

Рассказ о керамическом ремесле, содержании занятий в течение года. Знакомство обучающихся

друг с другом и с педагогом. Инструктаж по технике безопасности.

Модуль 2. Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг:

Что такое глина. Что такое керамика. Гипсовые формы для отливки изделий. Разнообразие глин, заготовка, виды изделий из керамики, обработка глины. Декорирующие материалы: краски, ангобы, глазури. Свойства красок. Разновидности глазурей, способы и приёмы нанесения; температурный режим обжига глазурей. Особенности сушки изделий, варианты обжига различных глиняных масс.

52. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Основные технологические приемы изготовления изделий (18 ч.)

Тема 1. Лепка из цельного куска (2 ч.)

Лепка творческой работы.

Тема 2. Лепка из цельного куска (2 ч.)

Лепка творческой работы.

Тема 3. Лепка из цельного куска (2 ч.)

Лепка творческой работы.

Тема 4. Лепка из жгутов. (2 ч.)

Лепка творческой работы.

Тема 5. Лепка из жгутов. (2 ч.)

Лепка творческой работы.

Тема 6. Лепка из жгутов. (2 ч.)

Лепка творческой работы.

Тема 7. Лепка из пластов. (2 ч.)

Лепка творческой работы.

Тема 8. Лепка из пластов. (2 ч.)

Лепка творческой работы.

Тема 9. Лепка из пластов. (2 ч.)

Лепка творческой работы.

Модуль 2. Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг (18 ч.)

Тема 10. Комбинированный способ лепки. (2 ч.)

Использование различных способов и приёмов: пластов, жгутов, налепов. Склеивание и наклеивание деталей с помощью шликера.

Тема 11. Комбинированный способ лепки. (2 ч.)

Лепка модели из пластилина.

Тема 12. Комбинированный способ лепки. (2 ч.)

Лепка модели из пластилина.

Тема 13. Техника декорирования (2 ч.)

Виды и свойства декорирующих материалов: глазурей. Разнообразие глазурей, их «паспорт». Основы колористики. Способы и приёмы декорирования глиной. Приёмы работы с ангобом. Инструменты для тиснения и способы работы с ними. Декорирование безобжиговыми красками.

Тема 14. Техника декорирования (2 ч.)

Роспись керамических изделий.

Тема 15. Техника декорирования (2 ч.)

Роспись керамических изделий.

Тема 16. Народные игрушки. (2 ч.)

Лепка шишкеевской игрушки.

Тема 17. Народные игрушки. (2 ч.)

Лепка шишкеевской игрушки.

Тема 18. Народные игрушки. (2 ч.)

Лепка шишкеевской игрушки.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (72 ч.)

Модуль 1. Основные технологические приемы изготовления изделий (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Лепка сосуда из жгутов глины.

Модуль 2. Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4 ПК-7	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Основные технологические приемы изготовления изделий.
ПК-4 ПК-7	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Искусство древнего мира, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Модуль "Дизайн и компьютерная графика", Модуль "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство", Модуль "История искусств", Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование в пространстве, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства,

Профессиональный модуль, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Веб-дизайн, Векторная и растровая графика, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Дизайн в полиграфии, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция живописи, Компьютерное моделирование, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Модуль "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство", Обучение учащихся художественной вышивке, Основы акварельной живописи, Основы компьютерной графики, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования в условиях дополнительного образования, Основы рисунка и живописи, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (п..., Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Программное обеспечение творчества дизайнера, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Психология творчества, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Разработка образовательных мультимедийных продуктов, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает

принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; точную технологию изготовления изделия. Умеет точно передать художественный замысел при выполнении творческой работы и дать структурированную характеристику стиля и техники выполнения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основные технологические приемы изготовления изделий

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Охарактеризовать основные приемы жгутовой техники выполнения сосуда.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Охарактеризовать способы лепки.

Модуль 2: Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Описать этапы процесса литья.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Дать определение: гипсовая форма, модель, шликер, литник.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, ПК-4, ПК-7)

1. Охарактеризовать основные приемы жгутовой техники выполнения сосуда.
2. Перечислить виды народной гончарной посуды и охарактеризовать их применение в быту.
3. Что должно доминировать в сосуде – форма или декор?
4. В чем заключается работа керамиста?
5. Как выбрать форму для сосуда?
6. Какая должна быть толщина жгутов?
7. Как соединить внутреннюю поверхность сосуда?
8. Почему этот способ один из древнейших?
9. Охарактеризовать способы лепки.
10. Описать свойства глины.
11. Описать этапы процесса литья.
12. Дать определение: гипсовая форма, модель, шликер, литник.
13. Охарактеризовать формовочный инструмент для художественного литья в песчано-глинистые формы.
14. Перечислить способы получения пустотелых художественных отливок

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) зачета,

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ровнейко, Л. В. Лепка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск: РИПО, 2015. - 100 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

2. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 244 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

3. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск: РИПО, 2015. - 175 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. — Кемерово: КемГИК, 2015. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0313-0. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL <https://e.lanbook.com/book/79444>

2. Хорхолук, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие / В.Б. Хорхолук ; под редакцией З.М. Уметбаева. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 156 с. — ISBN 978-5-9765-2239-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70506>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ru.wikipedia>. - Декоративно-прикладное искусство

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических и лабораторных занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для изготовления керамических изделий, оснащенная необходимым оборудованием.

При изучении дисциплины используется следующее оборудование: гончарный круг, муфельная печь, турнетка, инструменты для лепки, керамические материалы (глина, глазури, ангобы, пигменты и т. д.)

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Мастерская керамики.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Kyocera), гончарный круг, стеллаж металлический, турнетка напольная, набор инструментов для моделирования.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями